

Technische Bühnenanweisung Lilabungalow SOLO

Stand: Juni 2021

Diese Bühnenanweisung ist Vertragsbestandteil und dient der Information aller am technischen Ablauf beteiligten Personen und soll eine reibungslose Show ermöglichen. Bei Fragen oder Problemen mit deren Erfüllung kontaktieren Sie mich bitte so früh so früh wie möglich. Vielen Dank!

Kontakt: Patrick Föllmer, Mobil: 01724783078, booking@lilabungalow.com

1.1 FOH

Pult, analog oder digital mit min. 12 Kanäle
bitte mit vollparametrischen EQ*s in den Kanalzügen
1x Stereo 31-Band EQ (bei Analogpult)
4x Compressor (bei Analogpult)
1x TC M-One (bei Analogpult)
Bitte auf Produkte der Firma Behringer verzichten.

Der FOH sollte mittig vor der Bühne auf Publikumsniveau stehen.

1.2 PA

Das PA-System sollte den örtlichen Begebenheiten entsprechend dimensioniert sein und eine möglichst gleichmäßige SPL-Verteilung im gesamten Zuschauerbereich gewährleisten. Es sollte eine sehr gute Sprachverständlichkeit gegeben sein!

1.3 Monitor

1 Weg Stereo mit 2 Wedges mit mindestens 12 Zoll

Wenn ein Monitormix installiert ist, benötige ich einen örtlichen Monitortechniker.

1.4 Strom

An dem Monitorweg auf der Bühne wird Backlinestrom benötigt.
(1x 16A 230 V, separater FI 30mA/200ms)

1.5 Licht

Für die Produktion ist ein Lichttechniker von Künstlerseite mit dabei. Eine Technische Anforderungsliste für das Licht wird zeitnah zu geschickt.

1.6 Projektion (nicht im Festival Kontext oder bei Tageslicht)

1x ausreichend Leistungsstarker Beamer
1x Gaze 6 Meter breit und in der Länge bis zur Bühnenkante herab reichend- 1 Projektionsebene
1x Opera 6 Meter breit und in der Länge bis zur Bühnenkante herab reichend- 1 Projektionsebene

1.7 Bühne

Für Keyborad und MacBook Air 1, benötige ich einen Kyboardständer (X Form) mit einer Auflage im Format H95cm/B70cm/T55cm. Es kann auch etwas anderes sein, was den gleichen Zweck erfüllt z.B ein Tisch. Für MacBook Air 2 benötige ich eine Auflage im Format H40-70cm/B50cm/T30cm

Kanalbelegung

Kanal	Beschreibung	Mic/DI	Mic Type	Stand
1	Vocal		SHURE KSM 9	großes Stativ

2	Trompete		EV RE 20	
3	Gitarre		EV RE 20 o. Sennheiser MD 421	kleines Stativ
4	PC1 LINKS	DI		kleiner Sockel Höhe 40cm/Breite 50cm/ Tiefe 30cm
5	PC1 RECHTS	DI		
6	PC2 LINKS	DI		kleiner Tisch/Sockel Höhe 95cm/Breite 50cm/Tiefe 50cm
7	PC3RECHTS	DI		kleiner Tisch/Sockel Höhe 95cm/Breite 70cm/Tiefe 55cm

Bühnenaufbau

